



Regulamin konkursu dla nauczycieli historii „Lekcja dobrej historii”

Rok szkolny 2012/2013

§1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1 Instytut Badań Edukacyjnych instytut badawczy z siedzibą w Warszawie przy ul. Górczewskiej 8, 01-180 Warszawa, ogłasza konkurs na dobre praktyki w zakresie nauczania historii w gimnazjum lub pierwszej klasie szkoły ponadgimnazjalnej.
- 2 Konkurs nosi nazwę „Lekcja dobrej historii”.
- 3 Konkurs jest organizowany w ramach projektu systemowego *Badanie Jakości i Efektywności Edukacji oraz Instytucjonalizacja Zaplecza Badawczego* („Entuzjaści Edukacji”), współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.
- 4 Ilekroć w niniejszym regulaminie mowa jest bez bliższego określenia o:
 - a „Formularzu zgłoszeniowym” – należy przez to rozumieć formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej Organizatora celem wzięcia udziału w Konkursie.
 - b „IBE” – należy przez to rozumieć Instytut Badań Edukacyjnych instytut badawczym z siedzibą w Warszawie przy ul. Górczewskiej 8, 01-180 Warszawa, wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000113990, posługującym się numerem NIP 525-000-86-95 oraz Regon 000178235.
 - c „Konkursie” – należy przez to rozumieć konkurs „Lekcja dobrej historii” ogłoszony przez IBE, prowadzony na warunkach określonych w Regulaminie.
 - d „Laureacie” – należy przez to rozumieć Uczestnika, którego Praktyka znalazła się gronie do 30 najlepszych praktyk wybranych w Konkursie.
 - e „Organizatorze” – należy przez to rozumieć IBE.
 - f „nauczycielu” – należy przez to rozumieć nauczyciela w rozumieniu art. 3 pkt. 9 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty tj. z dnia 19 listopada 2004 r. (Dz.U. Nr 256, poz. 2572 ze zm.).
 - g „Nowej Podstawie Programowej” – należy przez to rozumieć podstawę programową kształcenia ogólnego dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, których ukończenie umożliwia uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego, stanowiącą załącznik nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012 r. poz. 977).
 - h „Praktyce” lub „Praktykach” – należy przez to rozumieć odpowiednio nadesłaną lub nadesłane w ramach Konkursu scenariusze prowadzenia lekcji lub jej części w zakresie nauczania historii w gimnazjum lub pierwszej klasie szkoły ponadgimnazjalnej.
 - i „Regulaminie” – należy przez to rozumieć niniejszy regulamin konkursu dla nauczycieli historii.
 - j „szkole gimnazjalnej” lub „ponadgimnazjalnej” – należy przez to rozumieć szkołę gimnazjalną lub ponadgimnazjalną w rozumieniu art. 2 pkt. 2 ppkt. b lub c ustawy



z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty tj. z dnia 19 listopada 2004 r. (Dz.U. Nr 256, poz. 2572 ze zm.).

- k „Uczestniku” – należy przez to rozumieć osobę fizyczną posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, która wypełniła Formularz zgłoszeniowy na stronie Organizatora, przesłała IBE swoją autorską Praktykę, przy jednoczesnym spełnieniu wszystkich warunków wynikających z Regulaminu.

§2. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Celem Konkursu jest wyłonienie do 30 najlepszych Praktyk, spełniających założenia i warunki Konkursu .
2. Praktyka musi być zgodna z Nową Podstawą Programową. Praktyka musi rozwijać u uczniów umiejętności ogólne wymagane na III i IV etapie edukacyjnym, wskazane w Nowej Podstawie Programowej).
3. Konkurs jest organizowany w dwóch kategoriach:
 - a. Kategoria I: klasy I-III gimnazjum;
 - b. Kategoria II: klasa I szkoły ponadgimnazjalnej.

§3. WARUNKI KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu może być tylko osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zatrudniona w charakterze nauczyciela historii w szkole gimnazjalnej lub pierwszej klasie szkoły ponadgimnazjalnej, ucząca na terenie Polski i realizująca Nową Podstawę Programową.
2. Każdy nauczyciel może zgłosić nie więcej niż dwie Praktyki w danej kategorii. W wypadku zgłoszenia więcej niż dwóch Praktyki, Jury konkursowe rozpatrzy wyłącznie dwie pierwsze zgłoszone Praktyki (decyduje data i dokładna godzina zapisania zgłoszenia w formularzu zgłoszeniowym na stronie internetowej Organizatora). W szczególnych przypadkach, za zgodą Organizatora, istnieje możliwość wycofania zgłoszenia Praktyki i zastąpienie jej inną. W tym celu należy w przeciągu 3 dni roboczych od zgłoszenia praktyki wysłać list elektroniczny na adres konkursDB2013@ibe.edu.pl z informacją o zamiarze zastąpienia pierwotnego zgłoszenia na inne. Decyzja w przedmiocie zgody na wycofanie zgłoszonej Praktyki jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest prawidłowe i kompletne wypełnienie Formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Organizatora „www.eduentuzjasci.pl”. Wypełnienie formularza oznacza wyrażenie zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu.
4. Praktyka musi być autorską pracą Uczestnika (przejawem twórczej działalności Uczestnika o indywidualnym charakterze), nienagradzaną ani niezgłaszaną w innych konkursach.
5. Wypełniając Formularz zgłoszeniowy Uczestnik oświadcza tym samym, że zgłoszona przez niego Praktyka nie narusza żadnych osobistych ani majątkowych praw osób trzecich. W wypadku zaś wykorzystania w Praktyce przez Uczestnika fragmentu cudzego utworu lub utworów Uczestnik, zapewnia, że jego/ich wykorzystanie nastąpiło w dozwolonym zakresie, zgodnie z art. 29 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2006 r., Nr



- 90, poz. 631 ze zm.) lub za zgodą jego/ich twórcy/ców, jeśli zakres wykorzystania będzie przekraczać dozwolony użytek.
6. W wypadku zgłoszenia Praktyki naruszającej prawa osobiste lub majątkowe osób trzecich, Uczestnik przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność cywilną i karną, w szczególności zobowiązuje się pokryć wszelkie szkody Organizatora związane ze zgłoszeniem Praktyki naruszającej prawa osobiste lub majątkowe osób trzecich.
 7. Przed zgłoszeniem do Konkursu Praktyka musi zostać przez Uczestnika konkursu zrealizowana podczas lekcji w szkole.
 8. Spełnienie warunku określonego w punkcie 7 Uczestnik potwierdza oświadczeniem w Formularzu zgłoszeniowym.
 9. Wyboru zwycięskich Praktyk dokonuje Jury Konkursu.
 10. Opis Praktyki należy wpisać w odpowiednie rubryki w Formularzu zgłoszeniowym.
 11. Do Konkursu zostaną dopuszczone wyłącznie Praktyki, które w sposób oczywisty będą nawiązywały do celów i przedmiotu Konkursu określonych w § 2.Regulaminu.
 12. Z Konkursu wyłącza się:
 - a. Praktyki zgłaszane i nagradzane w innych konkursach,
 - b. Praktyki nie zrealizowane podczas lekcji w szkole,
 - c. Praktyki nie będące autorskim dziełem Uczestnika.

§4. CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs rozpocznie się z dniem opublikowania Regulaminu i udostępnienie Formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej „www.eduentuzjasci.pl”.
2. Ostateczny termin nadsyłania Praktyk mija 24 maja 2013 roku.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 3 czerwca 2013 roku.
4. Lista Laureatów ogłoszona zostanie na stronie „www.eduentuzjasci.pl” najpóźniej do dnia 5 czerwca 2013 roku.

§5. NAGRODY

1. Laureaci otrzymają nagrody od Organizatora Konkursu w postaci nagród rzeczowych.
2. Organizator może wyłonić mniejszą liczbę Laureatów lub w ogóle ich nie wyłonić w przypadku, gdy Praktyki, które w ocenie Jury Konkursu, nie będą odpowiadać celom lub warunkom Konkursu, bądź będą prezentowały niski poziom merytoryczny, lub z innych przyczyn nie da się wyłonić do 30 laureatów.

§6. PROCEDURA PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Laureaci Konkursu zostaną wyłonieni przez Jury zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, w terminie 11 dni kalendarzowych od dnia upływu terminu zgłaszania Praktyk stosownie do postanowień §4 Regulaminu.
2. W skład Jury wchodzi osoby wskazane przez Organizatora:
 - a. prof. dr hab. Jolanta Choińska-Mika, lider Zespołu Dydaktyk Szczegółowych IBE,
 - b. Zofia Teresa Kozłowska, Wiceprezes Polskiego Towarzystwa Historycznego
 - c. Wojciech Kalwat, „Mówią Wieki”
 - d. Jakub Lorenc, członek Pracowni Historii IBE,
 - e. Jacek Staniszewski, członek Pracowni Historii IBE
3. Sekretarzem Jury jest przedstawiciel Organizatora.



4. Jury oceniając zgłoszone Praktyki będzie brać pod uwagę na następujące ich aspekty:
 - a. innowacyjność proponowanych Praktyk;
 - b. uniwersalność proponowanych Praktyk (rozumiana jako potencjał do ich wykorzystania)
 - c. w innych szkołach gimnazjalnych);
 - d. zgodności proponowanych Praktyk z Nową Podstawą Programową, w szczególności ich potencjał do rozwoju umiejętności ogólnych określonych w Nowej Podstawie Programowej;
 - e. Precyzję opisu Praktyki.
5. Zgłoszenia spełniające wszystkie warunki konkursu będą podlegały ocenie według kryteriów wymienionych w opisanych nr 1
6. Każdej zgłoszonej Praktyce Jury przydzielili punkty zgodnie z kryteriami zawartymi w dokumencie „Kryteria oceny” stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.
7. Jury ogłosi wyniki Konkursu w terminie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, poprzez zamieszczenie stosownej informacji na stronie internetowej Organizatora, o której mowa w §4 ust. 4 Regulaminu, przy czym Laureaci zostaną powiadomieni również o wynikach w drodze odrębnej wiadomości pocztą elektroniczną.
8. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega zaskarżeniu.

§7. PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą, o której mowa w §3 ust. 4 Regulaminu Uczestnik udziela Organizatorowi prawa do nieodpłatnego, niewyłącznego, nieograniczonego czasowo, terytorialnie, przedmiotowo oraz bez względu na przeznaczenie, prawa do korzystania z Praktyki (dalej również „utworu”), stanowiącej utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U.2006 r., nr 90, poz. 631), na warunkach opisanych poniżej.
2. Prawo, o którym mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. wytwarzanie nie ograniczonej ilości egzemplarzy utworu z zastosowaniem wszelkich technik, w szczególności technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
 - b. wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utwór utrwalono - bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
 - c. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych;
 - d. rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób aby osoby miały dostęp do Utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
 - e. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
 - f. wydawanie całości lub fragmentów utworu w publikacjach zbiorowych w postaci książkowej (albumy, katalogi, leksykony), wydawnictwach multimedialnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów;



- g. rozpowszechniania po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m.in. na wprowadzaniu śródtytułów, podtytułów, opisów;
 - h. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
 - i. nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - j. opracowanie w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu całości lub części lub przemontowaniu utworu.
4. Z chwilą, o której mowa w §3 ust. 3:
 - a. Uczestnik upoważnia Organizatora do:
 - i. korzystania i rozpowszechniania przez Organizatora opracowań Praktyki, do których Organizator ma prawa majątkowe lub dysponuje prawami do korzystania z niej;
 - ii. wykonywania nadzoru autorskiego w jego imieniu.
 - b. Organizator uzyskuje prawo do udzielania osobom trzecim, w zakresie i na warunkach, określonych w ust. 1-4:
 - i. dalszej licencji;
 - ii. zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowania Praktyki lub jej części.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez Uczestników jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do Praktyki w sposób i zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.
6. W wypadku korzystania przez Organizatora z Praktyki w ramach uprawnień, o których mowa w ust. 1-5, Organizator może każdorazowo wskazywać Uczestnika będącego autorem danej Praktyki.
7. Prawa, o których mowa w ust. 1-4, nie można wypowiedzieć.
8. W okresie od dnia zgłoszenia Praktyki do Konkursu do chwili ogłoszenia wyników Uczestnik zobowiązuje się nie podejmować żadnych czynności, które co najmniej mogłyby utrudnić lub uniemożliwić wykonanie zobowiązań wynikających z udziału w Konkursie.
9. Laureaci zgadzają się w szczególności na wykorzystanie ich zwycięskich Praktyk do celów promocyjnych Konkursu projektu „Entuzjaści edukacji” realizowanego przez IBE oraz Organizatora.
10. Udzielone Organizatorowi przez Uczestnika, który nie został Laureatem, prawa i zgody, o których mowa w ust. 1-4, wygasają z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, o której mowa w §6 ust.7.

§8. KONTAKT

1. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu wraz z Regulaminem zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora „www.eduentuzjasci.pl”.
2. Odpowiedzi na pytania związane z Konkursem lub Regulaminem udziela Koordynator. Pytania można kierować na adres mailowy: „konkursDB2013@ibe.edu.pl”

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu w sposób opisany w §3 równoznaczne jest z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. Regulamin jest dostępny dla wszystkich

Konkurs „Lekcja dobrej historii” realizowany jest w ramach projektu: Badanie jakości i efektywności edukacji oraz instytucjonalizacja zaplecza badawczego – współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.



- uczestników Konkursu i będzie udostępniany na żądanie. Regulamin dostępny będzie także w Internecie na stronie „www.eduentuzjasci.pl”
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie, w szczególności w wypadku, gdy wymagać tego będą bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa. Organizator zawiadomi o zmianie regulaminu poprzez ogłoszenie jego zmienionej treści na stronie internetowej Organizatora tj. „www.eduentuzjasci.pl”. Zmieniony regulamin obowiązuje od chwili jego ogłoszenia w trybie opisanym w zdaniu poprzedzającym. W takim wypadku konkurs przeprowadza się ponownie.
 3. W zakresie nieuregulowanym Regulaminem rozstrzyga Organizator lub w jego imieniu Jury Konkursu.
 4. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na gromadzenie i przetwarzanie przez Koordynatora Konkursu danych osobowych Uczestników podanych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby przeprowadzenia Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 2007 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 ze zm.) Uczestnicy mają prawo dostępu i wglądu do swoich danych osobowych, a także prawo poprawiania, uzupełniania, uaktualnienia, sprostowania danych osobowych, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania, a także żądania ich usunięcia w wypadkach przewidzianych w ww. ustawie o ochronie danych osobowych.
 5. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej „www.eduentuzjasci.pl” i obowiązuje do dnia zakończenia Konkursu.

załączniki:

Załącznik nr 1 – Kryteria oceny prac nadesłanych na konkurs „Lekcja dobrej historii”.



Załącznik nr 1

Kryteria oceny prac nadesłanych na konkurs „Lekcja dobrej historii”

Zgłoszona w konkursie Praktyka może uzyskać maksymalnie 30 punktów.

Jury przyznając punktu ocenia następujące aspekty Praktyki:

Kryteria oceny	Maksymalna punktacja
<p>1. Pomysłowość i nowatorstwo praktyki: Na ile nauczyciel prezentuje twórcze podejście do wybranych zagadnień? Na ile nowatorski jest zgłoszony materiał przewodni?</p>	5 punktów
<p>2. Opis praktyki: Na ile opis zawiera pełne informacje o wymaganiach i metodach? Na ile przebieg Praktyki opisany jest w sposób jasny i precyzyjny, pozwalający odtworzyć w pełni jej przebieg? Na ile sposób wykorzystania materiałów został jasno opisany? Na ile Praktyka została opatrzona komentarzem autora wskazującym na sposób rozwiązywania napotkanych po drodze problemów?</p>	5 punktów
<p>3. Stopień zgodności z Nową Podstawą Programową: Na ile Praktyka pomaga w rozwoju umiejętności ogólnych, wymaganych na III i IV etapie edukacyjnym, wskazanych w podstawie programowej wprowadzonej rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.; Dz.U. 15.01.2009; Nr 4, poz. 17, załącznik nr 4 Podstawa Programowa kształcenia ogólnego dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Na ile deklaracja zgłaszającego praktykę jest zgodna z przesłanym opisem dotyczącym kształcenia umiejętności w zakresie wymagań ogólnych i szczegółowych?</p>	10 punktów
<p>4. Uniwersalność i użyteczność zastosowania praktyki: Na ile praktyka jest możliwa do wdrożenia przez innych nauczycieli bez daleko idących zmian?</p>	7 punktów
<p>5. Uniwersalność i użyteczność zastosowania pomysłu: Na ile pomysł zaproponowany w zgłoszonej praktyce można zastosować do innych materiałów źródłowych lub do innych zagadnień?</p>	3 punkty



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

IBE  *entuzjaści
edukacji*

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



SUMA PRYZNANYCH PUNKTÓW	
--------------------------------	--

Konkurs „Lekcja dobrej historii” realizowany jest w ramach projektu: Badanie jakości i efektywności edukacji oraz instytucjonalizacja zaplecza badawczego – współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.