

Załącznik nr 1
do Regulaminu ogólnopolskiego konkursu „Moja lekcja o seksualności człowieka”

Kryteria oceny scenariusza zgłoszonego do konkursu „Moja lekcja o seksualności człowieka”

I. Kryteria oceny formalnej:

1. Dostarczenie pracy konkursowej do Organizatora:

Praca została przesłana do Organizatora w wersji elektronicznej do dnia 15 lipca 2014 r. (do godziny 23.59) za pośrednictwem formularza umieszczonego na stronie eduentuzjasci.pl/konkursws.

2. Forma dostarczonej pracy konkursowej:

- a) Praca w wersji elektronicznej nie przekracza w sumie 15 MB.
- b) Zamieszczone w formularzu pliki zostały zapisane w formatach określonych w Regulaminie.
- c) Scenariusz napisany został po polsku.

Niespełnienie kryteriów formalnych powoduje wyłączenie pracy z postępowania konkursowego przed etapem oceny merytorycznej.

II. Kryteria oceny merytorycznej:

Lp.	Karta oceny pracy konkursowej	Maksymalna liczba punktów
1	Ocena ogólna	
1.1	Zgodność z ideą przedstawioną w preambule konkursu	5
1.2	Całościowe ujęcie seksualności człowieka w aspekcie jego dobrostanu fizycznego, psychicznego i społecznego	5



1.3	Twórcze podejście dydaktyczne do wybranych zagadnień, oryginalność rozwiązań dydaktycznych	5
1.4	Zwięzłość i dokładność opisu lekcji, pozwalające w pełni odtworzyć jej przebieg	5
2	Ocena treści	
2.1	Poprawność merytoryczna treści	6
2.2	Adekwatność treści do określonego przez Autora etapu edukacyjnego uczniów	3
2.3	Trafność doboru źródeł i podanie ich pochodzenia	3
3	Ocena metodyczna	
3.1	Klarowne, spójne z przebiegiem opisanej lekcji przedstawienie celów, form i metod pracy	3
3.2	Formy i metody pracy stymulujące uczniów do aktywności i sprzyjające komunikacji między nauczycielem a uczniami oraz między uczniami	3
3.3	Komentarz autora wskazujący na sposoby rozwiązania możliwych problemów w realizacji lekcji lub też na sposoby jej modyfikacji w zależności od potrzeb odbiorców	2
3.4	Uniwersalność jako powszechna dostępność proponowanych środków dydaktycznych	3
3.5	Uniwersalność jako możliwość zastosowania pomysłu na rozwiązanie dydaktyczne przy realizacji innych tematów	3
3.6	Dostosowanie czasu lekcji do ilości treści i działań uczniowskich opisanych w Scenariuszu	2
4	Inne	
4.1	Walory estetyczne Scenariusza	2
	RAZEM	50