

## SKALA PUNKTOWANIA ROZPRAWKI

**ASPEKT 1: treść (+elementy kompozycji)**

<b>4 p.</b>	<b>3 p.</b>	<b>2 p.</b>	<b>1 p.*</b>	<b>0 p.</b>	<b>9</b>
1. praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	1. praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	1. praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	1. praca jest luźno związana z problemem sformułowanym w temacie	praca nie odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	brak pracy lub tekst nieczytelny
2. przedstawia stanowisko autora	2. przedstawia stanowisko autora	2. przedstawia stanowisko autora	2. przedstawia stanowisko autora	lub praca nie zawiera argumentacji	
3. zawiera trafną i wnikliwą argumentację	3. zawiera trafną argumentację	3. zawiera częściowo trafną argumentację	3. zawiera próbę argumentacji		
4. zachowuje logikę wyводу podkreśloną segmentacją tekstu	4. w przeważającej części zachowuje logikę wyvodu				

**Cechy uwzględnione na skali:**

1. Zgodność z tematem – odniesienie do problemu sformułowanego w temacie.
2. Stanowisko autora wobec problemu (sąd wyrażony pośrednio, sąd wyrażony bezpośrednio – postawiona teza lub hipoteza).
3. Trafność i wnikliwość argumentacji.
4. Logika wyvodu (błąd rzeczowy zakłócający logikę wyvodu powoduje obniżenie oceny o jeden poziom).

\*Ocena 1 przypisywana jest pracy, która nie spełnia kryteriów tekstu argumentacyjnego, ale świadczy o podjęciu przez ucznia próby argumentacji.